

INSERZIONI: si ricevono presso la Unione Pubblicità Italiana - Via Manin 8, (Udine telef. 3-55) e succursali DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE (Udine, Via della Posta N. 42) Associazioni: Anno Lire 50 - Semestre 25 - Trimestre 12 - Mensile 5

A Caporetto si è inaugurato ieri il bollettino della vittoria scolpito in bronzo

Esultate o italiani. Maestosa l'Italia si afferma sui nuovi confini, bagnati dal sangue dei suoi figli migliori!

Quanto era bella, quanto era commovente ieri Caporetto, fiore gentile delle Alpi finalmente no-stre! Non una casa che non fosse letiziata da bandiere tricolori; non una contrada che non fosse inghiottita da piante sempreverdi, da verdi archi trionfali. Quale festa celebrava questo lembo di terra nostra? Questa cittadina, il cui nome va congiunto ad una avventura della Patria, ad un lutto del Friuli?

Ecco: un gruppo di italiane donne volle testimoniare al popolo di Caporetto che l'Italia, nutre anche per essi affetto materno, e fece un dono prezioso alla cittadina gentile: una tavola in bronzo, col bollettino della vittoria; il bollettino che diede a milioni d'italiani, la gioia suprema della sicurezza per la Nazione, poiché il secolare nemico era stato annientato. «Quello che fu uno tra i più potenti eserciti del mondo, rivaleggiava in disordine, avvilito, annientato; quei monti da lui prima dissesti: traccianti». E la tavola fu inaugurata ieri; ed erano presenti i superstiti nostri della tremenda guerra, gli alpini che avevano conquistato con tanti sacrifici le ben guarnite circostanze.

Il dono fu accolto con gratitudine dal popolo di Caporetto: la bronzea lapide fu murata sulla facciata della sede municipale, nella piazza maggiore. E si formò un Comitato per preparare la festa inaugurale. E tutti furono concordi, tutti — benché la grandissima maggioranza dei caporettesi sia slovena — tutti diedero il loro contributo.

La mattinata

Già nelle prime ore di ieri, Caporetto fu rallegrata dalle note festose che la banda musicale del presidio di Gorizia diffondeva, percorrendo le vie della cittadina: l'Inno di Mameli e l'Inno del Piave, altri inni patriottici e marce. Gli alpini venuti dal Piemonte — gli alpini superstiti dell'ardita scalata al Montenero, quando giunsero verso le 10.30 al noto luogo ebbero la lieta sorpresa di trovare la cittadina tutta festante di telegiochi, con i muri delle case tappezzati di numerosi striscioni multicolori che evocavano all'Italia, al Re, ai conquistatori del Monte Nero, all'esercito.

Ed ebbero anche i cari ospiti la possibilità di assistere alla processione del Corpus Domini, che sempre si effettua, nei paesi della monarchia, in forma solennissima, con partecipazione di autorità civili e politiche, col concorso di tutto il popolo.

Ben due ore, la grande processione durò; e fu davvero ammiranda per compostezza ed ordine, per i costumi locali spiegati con tradizionale fedeltà dagli abitanti per le teorie di bambini spargenti o portanti fiori... Dolci solennità, anche non spesso rievociamo, non senza rinnovare, pur attenuato, le commozioni degli anni lontani!

A ricevere gli ex alpini piemontesi, gli eroi del Monte Nero, si trovavano già schierate sul piazzale della Stazione, squadre delle Sezioni combattenti di Cividale, S. Pietro al Natisone, Tolmino, una larga rappresentanza del Fascio di Cividale con a capo i signori Achille Vellasio, Alfonso Rizzi e Cozzi, fascisti di Caporetto e di Tolmino, una squadra di legionari fiumani, squadre di avanguardia e squadre di azione fascista cividalesi con a capo i signori Zanuttini ed Ersetti, tutte coi propri gagliardetti, numerosi cividalesi fra cui parecchie signore e signorine.

— Evviva gli eroi del Monte Nero! — è il grido che prorompe al giungere del treno. E gli evviva, gli aliti si rinnovano più volte. Vedo il dott. Mazzocco, presidente della sezione combattenti di Cividale, che, agganciandosi fra gli arrivati, riconosce il proprio capitano, quando erano in questo settore a combattere. Si abbracciano; e il capitano accompagna il dott. Mazzocco ad ossequiare il valoroso generale del 3. Alpini Etna, sono accoglienze fraterne, indimenticabili.

La cerimonia

La giornata è splendida. Nel piazzale della stazione, si raccolgono autorità, rappresentanze, popolo a formare il corteo. Precede la banda militare divisionale di Gorizia. Viene quindi il corpo dei pompieri caporettesi; il gruppo degli ex alpini coi gagliardetti di Intra, d'Ivrea, di Torino, di Milano; poi, venivano le rappresentanze Alpini, Combattenti, fascisti ecc.

Quando il corteo arriva sulla piazza maggiore della cittadina, vi trova schierati i soldati, i bambini delle scuole agghindati a festa e portanti fiori e la vasta piazza infoltita di popolo, convenuto anche dai vicini paesi; benestanti e semplici operai, vecchi e giovinetti, donne di ogni età nei loro caratteristici costumi, di tutta la vallata.

Le autorità prendono posto sulla tribuna eretta presso la sede municipale: un capace palco, fasciato di tricolore, ornato di bandiere na-

zionali, infestonato di verdi rami. Dietro della tribuna spicca il ritratto di S. M. il Re incoronato da una grande corona di alloro.

Nota: S. E. il generale Sanna comandante il Corpo d'Armata di Trieste, generale Ferrarini comandante la Divisione di Gorizia, comm. Maggiori vice-commissario generale di Gorizia, comm. Giordani commissario di Tolmino, generale Etna, ora a riposo, il quale ha guidato gli alpini alla conquista del Monte Nero, colonn. Gariboldi, colonn. Tessitori della Commissione per la delimitazione dei confini, sindaco di Caporetto Juretic, colonn. Peretti comandante il 6.º artiglieria, ten. colonn. Rossi del 9.º alpini, colonn. Bono comandante di Caporetto Bisali, conte Cerruti rappresentante del Consiglio Nazionale delle donne italiane, sig. Avanzini per la sezione Club Alpino di Gorizia, signorina Bonibelli figlia del senatore comm. Giorgio e signorina Furlani con un gruppo di allieve del collegio Slapaper di Gorizia, magg. Danioni, signori Sterman, Luigi Visentini, Sigurtà, organizzatori della festa, e moltissimi altri.

Lo scoprimento della lapide

Alle 13 s'inizia la cerimonia. Il generale Sanna consegna, il sul palco, tre medaglie di bronzo al valor militare. Poi gli scolari cantano l'Inno degli alpini; e alle loro voci squillanti uniscono le proprie gli ex alpini venuti in pellegrinaggio e gli ex combattenti e molti popolani che quell'Inno appresero dai nostri soldati, al che ne viene un unisono poderoso, imponente. La tenda che copre la bronzea lapide è levata; ecco il bollettino della radiosa incommensabile Vittoria, scolpito in caratteri incancellabili, eterni... La banda musicale, suona gli inni della Patria. I bambini lanciano i loro fiori. I soldati presentano le armi. I gagliardetti sono piegati al saluto. Il popolo applaude. Zivito Italia! viva l'Italia! Alala!

Tutto ciò si svolge in pochi minuti, ma sono minuti sublimi, sono i minuti in cui veramente si vive...

I discorsi

Quando cessano le grida evviva! e gli applausi, si affaccia alla tribuna l'avv. Alberto Mini, ex capitano degli Alpini, e dice:

Le donne italiane hanno voluto che in ogni contrada d'Italia fosse celebrata pubblicamente la vittoria italiana, ed il bollettino che l'ha consacrata in forma ufficiale. Ora, se la cerimonia ha importanza per tutta l'Italia, qui ha una importanza speciale ed un significato. La piazza di Caporetto rappresenta il giorno della prima gesta gloriosa ed il primo giorno dell'angoscia per il dubbio della disfatta. E questa cerimonia coincide con la vista di quelli che sono i resti dei gloriosi battaglioni alpini che hanno conquistato il Monte Nero. Ma se qui sono convenuti i vivi, io voglio evocare anche lo spirito dei morti che giacciono nei cimiteri di questa vallata. Io voglio evocare i morti gloriosi che giacciono lassù e che sono rimasti quasi aggrappati dalla loro passione alla vergine cima che si voleva violare e che essi hanno saputo difendere. Al loro cospetto io voglio ricordare le tre vicende storiche: la tappa gloriosa che segna la vittoriosa conquista del Monte Nero. La ritirata che non fu se non un comune episodio di guerra e che in Italia molti ritengono come una disfatta. In ultimo la vittoria che ha il nome di Vittorio Veneto.

Da qui parti la voce dell'Italia nostra, dell'Italia vera; da qui ha origine la targa che voi celebrate.

E non è l'esaltazione questa della vittoria dell'antico trionfatore che trascina il vinto in catene; ma è vittoria di una collettività; figlia dell'antica Roma, madre del diritto e della civiltà; è vittoria di un popolo che si difende e vuole che una chiostro di montagne amiche garantisca sempre l'indipendenza e la libertà della sua gente. E' vittoria di un popolo che sa assimilare con la civiltà e la libertà popoli d'ogni razza; e mi piace ricordare agli eroi dei battaglioni piemontesi che con loro si batterono eroi delle vallate slovene; i soldati del Cividale e del Val Natisone, che compirono prodigi di valore e seppero gareggiare coi fratelli in quella che rappresentava la difesa della razza, della stirpe antica di Roma.

L'Italia non è venuta dunque come asserisce di forza, ma di libertà; ed un annunzio essa vuol dare a tutti, avversari esterni ed interni; che intenda di conservare quei confini sicuri che i figli suoi hanno conquistato col loro sangue, e che la storia aveva già segnato.

Dobbiamo qui un giuramento, di fronte agli eroi artefici primi della vittoria, di fronte agli stranieri che guardano forse alle nostre lotte con speranza di averci inferiori, senza pensare che quelle in fondo non sono che manifestazioni di esuberanza della razza: il giuramento che ciò che fu segnato col sangue dei nostri martiri, sarà mantenuto e dobbiamo un grido solo: quello di «Viva l'Italia!».

Il discorso, più volte interrotto da applausi viene alla fine accolto con una impetuosa ovazione che dura qualche minuto.

Già durante il discorso, più volte i concetti esposti dall'avv. Mini erano stati approvati e applauditi dagli ascoltanti in ultimo, generali, insistenti battimanti quelle approvazioni confermarono.

Alle sue parole, segue la stoffa delle rappresentanze e dallo associati di fronte al bronzo ricordo, mentre la banda militare diretta dal capomusica maestro Roccaforti, fa riecheggiare la vasta piazza di inni marziali. I gagliardetti rinnovano il saluto, quando passano sotto la bronzea tavola donde squallano le parole del generalissimo Diaz, nunziatrici all'Italia, al mondo, ai seruli della nostra vittoria.

Compiuto lo sfilamento, le varie squadre riprendono il posto di prima, intorno alla tribuna; e quando il silenzio ritorna, sorge a parlare il generale Sanna, ora comandante il Corpo d'armata di Trieste a che, durante la guerra, comandò la valorosa brigata Sassari. Egli dice:

Lasciate, o soldati e conquistatori del Monte Nero, che io porti il saluto della Venezia Giulia e la mia parola di fide. L'Italia tutta conosce i sacrifici compiuti, le ore difficili ed angosciose da voi attraversate e per le quali parlo per tutti il vostro comandante di allora, il valoroso generale Etna. Io ben ricordo le prime giornate di novembre, quando qui giunse con pochi soldati, trovò questa popolazione ancora incerta del proprio destino. Ma molti di voi altri compresero benissimo che noi eravamo apportatori di civiltà e di vera libertà; e la giornata d'oggi e l'epilogo finale, che con il vostro entusiasmo dimostra chiaramente l'opera vostra dopo tre anni di incertezze. Uniamoci tutti nel comune interesse, che è l'interesse dell'intero popolo italiano; ed è l'interesse del popolo intero che ci unirà nel grido di «Viva l'Italia!».

Lunghi, reiterati applausi salutano le nobili parole dell'illustre generale.

Col suo discorso, la cerimonia è terminata. Verso le 14, nel simpatico albergo Develaki, le autorità e le rappresentanze invitate siedono ad un signorile banchetto offerto in loro onore.

Salutiamo i nostri Morti

Alle ore 16, un lungo corteo si reca al Cimitero, dove hanno pace gli Eroi che vinsero la guerra. Sono, fra i pietosi del mesto pellegrinaggio, le autorità, gli ex Alpini venuti dal Piemonte — e fra essi, qualche genitore, qualche vedova o sorella dei Sepolti: chissà? Forse di qualche «Ignoto»...

Ed è il gruppo delle donne torinesi che nel mezzo del Camposanto, appie della Croce, depone una grande palma di alloro con ricchi nastri portanti una dedica reverente, affettuosa.

L'avvocato Lanfranchi di Torino, a nome dell'Associazione fra gli ex Alpini consegna una medaglia ricordo al valoroso generale Etna già comandante degli Alpini, ed al generale di Corpo d'armata di Trieste S. E. il generale Sanna; e nell'adempimento all'incarico affidatogli, pronuncia brevi patriottiche parole riaffermando i sentimenti generosi dei difensori delle nostre montagne, l'affetto riverente che essi conservano per il generale Etna che fu loro condottiero in questo settore aspro e insanguinato.

Il generale Etna, pur dichiarando che egli è uso a parlare soltanto quando si trova sopra i mille metri di altezza, improvvisa un discorso nobilissimo, ringraziando gli ex Alpini — i suoi figli buoni e valorosi — per il caro dono, che egli si porterà fra le sue memorie più sante.

I visitatori si spargono quindi fra le tombe, a gruppi che talvolta si soffermano dinanzi ad un nome conosciuto — rievocando episodi e liete o tristi vicende di cameratismo.

Poi si ricostituisce il corteo per il ritorno a Caporetto dove, al canto degli inni patrii, si scioglie. La cittadina è animatissima. Su, alle finestre, sugli archi eretti in più luoghi, sulle piante collocate a ornare le vie, il tricolore trionfa accarezzato da una brezza leggiadra...

A questa cerimonia solenne e di alto significato, avevano aderito il generale Giordano, S. E. il Senatore Mosconi governatore della Venezia Giulia, gli onorabili Bevilacqua e Poscar, e molti altri.

DA CIVIDALE

Ci sorrono per deplore che all'arrivo degli ex Alpini piemontesi e durante la loro sosta a Cividale — arrivo e sosta non ignorati — nessuno fu a riceverli; non autorità civiche, non rappresentanze di Combattenti; e nessuno si fece innanzi, almeno per servir di guida agli ospiti.

«Meno lotte e meno polemiche personali — conclude la lettera — e più cordialità e ospitalità: questo il popolo cividalese, nella grandissima maggioranza, domanda a coloro che si atteggiavano ad essere e aspirano a diventare «classe dirigente».

Isorizzazione scolpita sul cippo marmoreo, e ricordo dei Caduti del Monte Nero.

Oggi, sulla cima del Monte Nero si inaugura un cippo marmoreo in ricordo dei Caduti nell'arditissima impresa della sua conquista.

Sul cippo, è incisa questa iscrizione:

«Addì 16 giugno de l'anno 1915, in su l'Inizio de la guerra — Ne l'ora grave de ansie e di minacce — Quest'ardua vetta nostra — Per secoli nido insidioso d'A-sburgo — Con improvviso assalto e magnifico furore conquistata — Gli Alpini d'Italia — Restituiscono a la Patria, per sempre.

Parve e fu presagio di fortuna. — Intorno, innumeri velle anelanti a libertà posero al nuovo prodigio — Lomano i popoli adunati in arme, amici o nemici — E il nostro popolo stesso — Conobbero la rinnovata virtù della stirpe.

Oggi Monte Nero sta ne la Storia e vivrà ne la Leggenda — Simbolo d'italico ardimento — Prima pietra militare lungo la romana via de la Vittoria.

«Muti, severi intorno al morente giovinetto che aveva guidato il primo manipolo all'assalto — I nodi soldati e il capitano — Da le pure labbra sorridenti de l'ineffabile gioia d'aver vinto e morire — Raccolsero ne l'ultimo anito le semplici grandi parole del sacrificio — E ne fecero la loro fede.

II.

Per quest'anni intesi ad una lotta impetuosa — Quasi ignota — Sospesi su l'abisso o sperduti ne l'alto deserto dei ghiacci — Inverno e estate — Lomano da la Patria e stretti al nemico — Soli con le loro nostalgiche canzoni ma sicuri di sé e de' loro capitani — Leoni ne la mischia, buoni raggiunti nel riposo — Fieri soltanto di essere Alpini — Gli oscuri figli de la montagna — stupirono il mondo.

Quando ne l'ovatta, fortuna, sotto l'urto de l'orde sovversivi — Crollarono le difese dei monti — Gli eroici fanciulli fecero argine coi larghi petti. — Come i tremanti sublimi di Leonida — Caddero, il cuore spezzato, non vinti — A le nuove Termopili. — Ascolta: viene sul vento la

Cronaca Provinciale

S. GIORGIO DI NOGARO

Per una protesta, e per la difesa della verità.

Egregio Direttore,

Poiché il «Gazzettino», che con tanta leggerezza accoglie le cronache ed i pettegolezzi, anche quando in essi si nasconde la calunnia ed il veleno — non accolse la nostra giusta protesta; ci rivolgiamo alla S. V. perché si compiacia di ospitare la presente.

Con vivissimi ringraziamenti, per gli insegnamenti di S. Giorgio Nogaro: Roside Bellina, Direttrice Did.

All'anonimo «Padre di famiglia» che ne «il Gazzettino» del 21 u. s. scrisse un articolo che ci riguarda:

Attendevamo vi decideste a conoscere alla nostra diffida di farvi conoscere; ma sono trascorsi parecchi giorni dalla pubblicazione della medesima e voi non avete sentito il dovere di rendervi responsabile di quanto asserite.

Potremmo scovarvi là, dietro l'anonimo, dove avete creduto di ripararvi per compiere un'opera malvagia, ed insegnarvi che non si lede impunemente la stima delle persone. La nobiltà della nostra missione ci suggerisce invece di darvi un consiglio: prendete visione dell'orario scolastico; fornitevi di un orologio (che non faccia gli scherzi di quello del campanile) e col medesimo sorvegliate l'inizio e la fine delle nostre lezioni. Vedrete allora con quanta prodigalità noi diamo alla scuola il nostro tempo ed il nostro lavoro, anche se nelle classi adoperate (e qui ne abbiamo 6 su 8, con in media un centinaio di alunni ciascuna) ci vengono compensate con L. 46,55 mensili un'ora e quaranta minuti di lezione giornaliera...

Ma perché non vi soffermate al vostro posto di osservazione per vedere uscire dalla scuola a tarda ora i fanciulli che le famiglie, per impotenza o per incuria, non sorvegliano, lasciando tutto a noi l'arduo compito della loro educazione resa così difficile da colpa non loro e dal deleterio influsso di certi esempi?

Se non vi manteneste, come fa maggior parte dei genitori, non solo estraneo, ma ostile alla scuola ed agli insegnanti, vedreste con quale amore cerchiamo avviare i vostri figli verso quel progresso e quella civiltà dei quali vorremmo fossero atomi preziosi, mentre voi cercate farne dei microbi velenosi; dando loro l'esempio di falsità e d'ingratitudine.

Eravamo giustamente sdegnati per il vostro atto inqualificabile: ora ci fate compassione per la mancanza di dignità di cui avete dato sicura prova col vostro silenzio e non coltiviamo altra speranza che quella — veramente degna di educatori — che le vostre bugiarde affermazioni abbiano la più solenne smentita nell'amore dei nostri alunni e nella stima dei buoni.

Gli insegnanti di S. Giorgio Nogaro.

CIVIDALE

I quattro diavoli neri

E' il titolo della grandiosa film che verrà proiettata sullo schermo del Teatro Ristori sabato 17 e domenica 18. Lunedì l'interessantissima cinematografia sarà replicata: fuori programma si proietterà la visita dei Reali d'Italia nelle terre re-dente.

Gli spettatori saranno accompagnati da scelta orchestra.

S. VITO AL TAGLIAMENTO

Neo cavaliere

Con vivo piacere apprendiamo che l'Egregio dott. Guido Carnielli, direttore tecnico nello Zuccherificio della Ligure Lombarda in S. Vito, fu creato cavaliere della Corona d'Italia dal ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

L'onorificenza gli è venuta per le sue benemerite nel ripristino dello stabilimento dopo guerra, e per la sua attività e competenza nello sviluppo industriale.

Al Dottor Carnielli i rallegramenti più vivi.

Parve e fu presagio di fortuna. — Intorno, innumeri velle anelanti a libertà posero al nuovo prodigio — Lomano i popoli adunati in arme, amici o nemici — E il nostro popolo stesso — Conobbero la rinnovata virtù della stirpe.

Oggi Monte Nero sta ne la Storia e vivrà ne la Leggenda — Simbolo d'italico ardimento — Prima pietra militare lungo la romana via de la Vittoria.

«Muti, severi intorno al morente giovinetto che aveva guidato il primo manipolo all'assalto — I nodi soldati e il capitano — Da le pure labbra sorridenti de l'ineffabile gioia d'aver vinto e morire — Raccolsero ne l'ultimo anito le semplici grandi parole del sacrificio — E ne fecero la loro fede.

III.

O fortunati che vissite l'ora grande de la liberazione. — Ora indarno altera dagli Avi, invocata dal veslio e dal patibolo. — Ora che parve disperata, vana illusione di spiriti eletti, — Delirio de le notti insonni nel duro carcere di Spielberg. — O de' giorni de la fame e de lo scherno nel triste campo di Malhausen — Ora lungamente promessa al popolo da lealtà di Re, — La tua ora, o Italia. — Volata da l'ultimo Marinaro, da Cesare Battisti, un Alpino.

Oggi sul Monte Nero pacificato antichi compagni e reclute nuove — Salgono con amore ad abbracciare le ombre benedette dei fratelli estinti. — E rinnovano, in rispetto de l'Alpe e del mare, il giuro di fedeltà.

E' giusto, è degno l'onorare con la parola e ne' marini chi bene servì la Patria — Ma qui, ricordo più degno più santo, stanno i monti eterni — Che con la cima toccano il cielo.

Quassù, O Alpini, Voi scrivete la Storia. — Il monumento l'è lo fece Iddio.

S. PIETRO AL NATISONE

Tiro a segno

Ecco i risultati della gara sociale di Tiro a Segno:

Cal. I: «Incoraggiamento». Volpe Virgilio con punti 81. Molinari Giuseppe id. 80; Lussa Michele id. 70; Gubana Narciso id. 72; Struzzo Battista id. 70; Gubana Raffaele id. 68.

Cal. II: «Campionato». Raccaro Antonio con punti 49; Molinari Giuseppe id. 39; Domenis Antonio id. 33; Bevilacqua Alfredo id. 31; Mammìno Santo id. 30; Volpe Virgilio 23.

Cal. III. «Ripetibili». Cantoni Erminio con punti 135; Reccardini Flavio id. 130; Doretto Emilio id. 125; Doretto Nino id. 111; Tamburini Antonio id. 108; Damentis Cirillo id. 98; Coren Aldo e Struchil Antonio 77.

La gara fu molto animata. Ottima l'organizzazione per merito del presidente e particolarmente del direttore di tiro sig. Domenis.

DIGNANO

Nuova stazione di monta taurina

A Carpaccio (Dignano) presso il signor Gimolino Antonio (V. Udine 182) è sorta per iniziativa del veterinario dott. Faggioni, una stazione di monta taurina con due riproduttori, uno Simmenthal (germanico), l'altro Nostrano, allevato dai fratelli Costantini di Dignano.

La mutua bovina di Carpaccio può essere contenta che finalmente sono stati realizzati i suoi desideri ad incremento del locale allevamento.

BUDUIS

Due smentite ad una notizia

Il sottoscritto, sentendosi in dovere di tutelare il buon nome del paese, smentisce in modo assoluto la corrispondenza comparsa su questo giornale del 10 corrente intitolata «Contro il Parroco», non risultandogli affatto che questo Curato sia stato percosso da chiechiesi, durante la sua permanenza in Comune.

Ringraziando

A. Patrizio (Sindaco di Buduis).

Buduis, li 15 giugno 1922. Il sottoscritto, quale corrispondente di questo giornale, dichiara pubblicamente di non essere l'autore della corrispondenza comparsa su questo giornale medesimo del 10 corrente intitolata «Contro il Parroco» e che da esaurienti informazioni assunte non gli risulta che questo Curato sia stato mai percosso durante il tempo della sua dimora in Buduis.

G. Martini

Corrispondente de «La Patria del Friuli» da Buduis.

Nella impossibilità, per oggi, di verificare come la notizia ci sia pervenuta, ci riserviamo di farlo, a titolo di semplice dilucidazione.

NOGAREDO DI PRATO

Una cornata

Pittorito Benenice di Enrico, ritornando dal campo col carro carico di foraggio, guidava le bestie. Giunse nel cortile di casa, una vacca, nel girare la testa, la colpì con la corna al mento.

Ripartì una ferita aspro-contusa al lato sinistro del mento. Guarigione pronosticata in 12 giorni.

S. GIOVANNI DI MANZANO

Forito di roncola

Di Lena Antonio fu Gius., di anni 33, stava nel cortile di casa, tagliando rami di gelso. Essendogli sfuggita la roncola di mano, restò colpito dalla stessa al ginocchio sinistro.

Sarà inabile al lavoro per 1 giorno.

Nel mondo degli affari

IL PREZZO DEI BOZZOLI

La campagna bozzolifica si trova nel momento suo culminante. I bozzoli o furono già raccolti o si stanno raccogliendo; e le pesche private e quelle degli essiccatori cooperativi furono aperte già da qualche giorno in tutta la provincia, con prezzi, attualmente, in rialzo.

Aparte, infatti, quelle pesche con prezzi variabili da lire 20 alle 21, si parla oggi anche di lire 22 per partite di una certa importanza. Nell'Agricoltura Friulana si rileva che speciale interesse offrono quest'anno i bozzoli del Veneto in generale e del Friuli in particolare; attiva ne è la ricerca anche da parte di fiandieri esteri, per conto dei quali (si dice) funzionano anche taluni pesche.

L'andamento della campagna bozzolifica fu buono, in generale, in tutta la provincia. Giunsero tuttavia notizie di qualche fallanza, qua e là, specialmente nella regione collinare del medio Friuli, da ascrivere all'eccessivo calore cui non sempre corrisponde una sufficiente ventilazione dei locali.

Una viva agitazione è sorta — scrive sempre l'Agricoltura Friulana — fra coloro che fecero da tempo contratti a prezzi chiusi sulle 16-17 lire, agitazione che si compone quasi sempre con transazioni fra le parti sulle 20-21 lire.

In rialzo sono pure i bozzoli seccati per i quali la ricerca è nuovamente alquanto attiva. Si hanno notizie di transazioni sulle 50 al per 100 da parte di alcuni essiccatori, che però non dimostrano soverchia fretta nel vendere, fidando anche nelle peggiorate condizioni del cambio in questi ultimi giorni.

Che i prezzi, ultimamente, abbiano mostrato costante tendenza al rialzo, lo dimostrano gli adeguati giornalieri di Verona e di Mantova, due piazze importanti. Verona segnava, il 10, un adeguato di lire 19,32; l'11, di 19,90; il 12, di 20,59; il 13, di 20,75; il 14, di 20,86.

Mantova, il 13, di 20,93 e il 14, di 21,50. Per i mercati del Friuli, l'Agricoltura Friulana riceve queste informazioni telefoniche sui prezzi del giorno 15: Palmanova da 22 a 24, prezzo chiuso — Spilimbergo da 20 a 22, prezzo aperto — S. Giorgio Nogaro, prezzo aperto 21,50, prezzo chiuso 23 — Pordenone, massimo 25 e minimo 22 — Cividale da 23 a 25, prezzo chiuso — Udine, prezzo minimo 22, massimo 23; per partite grosse si sono raggiunte le 25 lire.

CORRIERE GIUDIZIARIO

CORTE D'ASSISE

Un processo contro militari

Pres. cav. Domin. P. M. cav. Guidorizzi. Ieri mattina ha avuto inizio il processo contro Quirino Callero di anni 24 da Roma, già sergente maggiore di contabilità, Regolo Poverelli di anni 28 da Ortonova già caporale, Antonio De Pietro di anni 25 da Napoli, già sergente, Silvia Del Fabbro di anni 22 da Adornovo, Emma Asini da Reana, Emilia Bernich della Siega da Cividale, dimorante a Udine.

I primi due sono imputati di essersi, in giorni non precisati, tra il maggio ed i primi del giugno 1919, in S. Osvaldo, impossessati di una rilevante quantità di candele e saponi di proprietà dell'Amministrazione militare, per un valore superiore a L. 500, con la circostanza aggravante che il fatto fu commesso da soldati e in tempo di guerra; e di avere falsificati i buoni di prelevamento relativi.

Il Callero e il De Pietro di essersi nel giugno 1919 in Udine (Magazzino Sanitario), impossessati, per trarre profitto, in danno dell'Amministrazione e del Magazzino militare, di due casse di sapone per un valore superiore a lire 500, mediante falsificazione dei buoni di prelevamento; inoltre di avere nelle stesse circostanze sottratto vetovaghi ed altro, in danno della stessa Amministrazione per un importo superiore alle 500 lire; con l'aggravante che i fatti furono commessi in tempo di guerra.

La Del Fabbro, la Asini e la Bernich di avere in Udine comperato il sapone e le candele rubate dai militari, pur conoscendo la furva provenienza.

Un processo, insomma, che non esce certo dall'ambito di

LA PAGINA LETTERARIA

La teoria di Einstein e le mutevoli prospettive del mondo (1)

Della teoria einsteiniana si è scritto moltissimo, ma non sempre con chiarezza, e diciamo pure, con la necessaria preparazione e competenza. Speriamo, pertanto, che non sarà discaro ai nostri lettori se noi presenteremo loro un piccolo libretto, scritto da un competente di alto e indiscusso valore, del quale teniamo a dichiarare qui l'originalità e la forza di ingegno; non perché egli abbia bisogno delle nostre lodi, che il suo nome è notissimo e apprezzatissimo, non solo in Italia, ma anche all'estero; sì bene perché siamo sicuri che, facendo ciò, rendiamo un servizio a quelli dei lettori, che per diverse ragioni, non ne fossero informati.

Si tratta di un giovane che è una singolare natura di studioso, di filosofo, di scienziato e di poeta. Parla strano, ma è così. Questi è il prof. Antonio Aliotta, ordinario di filosofia teorica nella R. Università di Napoli, alla quale fu chiamato dall'Univ. di Padova, ove era andato giovanissimo e appena trentenne. Diciamo subito che il volume se bene si occupi di problemi di filosofia pura — fuorché nella prima parte ove è esposta la teoria di Einstein, si legge tutto di un fiato.

L'Aliotta è un artista della parola, dell'esposizione. Gli argomenti più astrusi diventano nella sua trattazione chiari e precisi e i concetti più schematici e schematici e che sembrerebbero aridi come una formula, egli li riveste di una sua particolare ricchezza di linguaggio e di forma da meravigliare. Ho detto che erivate una forse a torto, probabilmente a lui si presentano con gli abiti e i vestiti, dato il suo temperamento poetico che sa cogliere gli aspetti che sembrano più opposti e disparati, ma che una più attenta meditazione ci rivela legati da una stretta intimità, avente le radici profonde nell'anima umana.

E veniamo al libro, del quale consigliamo la lettura a tutti quelli che dicono o pensano — magari senza aver mai letto nulla di filosofia, che questa è una cosa astrusa e oscura, da non capirci nulla.

In esso si agitano problemi di importanza somma nella filosofia e l'Aliotta ne trae le conclusioni che più gli sembrano logiche.

Noi, lodiamo subito, non consentiamo con lui in molte cose e forse, come noi, disattenti per altre ragioni, magari, anche qualche altro lettore; ma è certo che l'Aliotta, spirito superiore di larga e superiore comprensione e rispetto del pensiero altrui, godrà non di una supina accettazione dei suoi principi e di una pappagallesca ripetizione, sibbene di una cosciente rielaborazione e feconda discussione delle sue meditazioni.

Discussioni — sia pure tra il lettore e l'A. — presente soltanto idealmente — è certo che questo libro non può suscitare, se sia letto anche con mediocre attenzione, il predetto interesse riesca difficile, anzi pensa esso stesso ad attirarsi e lo fa in modo che noi non ve ne accorgere neppure e non ve la lascia scappare più.

Sono sette saggi originali quasi tutti inediti di ciascuno dei quali diremo soltanto quel tanto che è necessario per averne una idea e quel poco che ci permette lo spazio per una informazione più completa, rimandando il lettore al bellissimo e interessante volumetto.

I. Il valore filosofico della teoria di Einstein: il tempo e lo spazio erano creduti come entità fuori di noi, così pure gli odori e i sapori ecc.; l'esperienza persuade gli uomini che queste qualità non appartengono agli oggetti, ma che sono in relazione ai nostri sensi e che variano con essi. Già da tempo, la filosofia non considerava lo spazio e il tempo come assoluti, ma soltanto con Einstein il concetto di relatività dello spazio e di tempo è entrato nel campo della scienza. Il primo ad attaccare il concetto di spazio e di tempo assoluti fu il Kant, che affermava essere lo spazio e il tempo mere forme soggettive della nostra esperienza. La geometria di Euclide è fondata sopra questa concezione assoluta dello spazio a 3 dimensioni; ma vi sono anche altre geometrie — a quattro dimensioni — per es.: anche a tre — e sono le geometrie non euclidee. La teoria di Einstein ha il suo fondamento in una di queste geometrie a quattro dimensioni ed è la teoria del sistema di riferimento, in cui a un sistema di coordinate — lunghezza, larghezza, altezza — si somma il tempo e si costituisce così un altro sistema il quale dà modo di tenere conto e di spiegare moltissimi fenomeni che non erano spiegabili con la meccanica razionale, o cosiddetta classica. Noi non possiamo addentrarci in una esposizione particolareggiata, anche perché il riassumere renderebbe la cosa oscura, e d'altronde poiché nel libro l'esposizione è assai chiara e insieme rigorosamente scientifica non vogliamo guastare ciò che è così limpido. Ci basterà segnalare che dopo l'esposizione scientifica l'A. si domanda: qual è il valore filosofico della teoria della relatività. Ci dà essa insomma la conoscenza assoluta dell'universo o pure no? Essa ne ha la pretesa, per cui dice, l'A. nessun sistema fu più assoluto del relativismo.

Nel secondo saggio l'A. tratta del valore della verità scientifica e del principio di relatività ed esamina quelli che erano i pateri circa la conoscenza della realtà e come in che modo essa si debba concepire, come conosciuta o come conoscibile, per concludere che è l'esperienza unita alla attività costruttiva del pensiero quella che ci dà la conoscenza della realtà. Nel saggio 3° «Le interpretazioni idealistiche della teoria di Einstein» l'A. afferma essere l'E. un realista, ma egli si oppone a questa valutazione, e dice che se lo scienziato ha la pretesa di presentarci la sua nuova materia, come immagine fedele della realtà in sé e egli gli nega questo diritto e gli ricorda che anche la sua teoria è non meno soggettiva dell'altra, di quella che avendo la pretesa di essere oggettiva si è dimostrata essere niente altro

VENZONE

Un raccapricciante delitto a Stazione per la Carnia Uxorica con il cencorso della madre e dei figli.

Un orribile fatto di sangue si svolse fulmineo ieri sera verso le ore 20.30 a Stazione per la Carnia, nella casa di Via Garibaldi n. 12.

Venne ferocemente ucciso un quattro persone di famiglia a colpi di mazza di ferro (di quella che usano i fabbri ferrari) il ventiseienne Domenico Juffrida. Gli altri sono la moglie, due figliastri e la suocera. Mi sono recato sul posto, ed ecco quanto ho potuto osservare.

Le origini

Nel maggio del 1919, in uno dei reparti allora di stanza a Stazione Carnia, vi era il caporale Domenico Juffrida nato a S. Pietro a Maida (Prov. di Catanzaro).

Questo lo conobbe allora la vedova di Pietro Valentini, morta nel manicomio di S. Daniele durante la invasione nemica, certa Giuseppina Simonetti, madre di due figli e cominò a corteggiarla, riuscendo poco dopo ad ottenerla i di lei favori.

Confermatosi a casa, nella sua Calabria, ma poco dopo tornò a Stazione per la Carnia, deciso di sposare la Simonetti.

Cominciò convivere con lei e poco dopo i concubini si recarono a Venzone in municipio per sposarsi legalmente.

Strano il fatto però che alla domanda del Sindaco se la Simonetti a celasse come legittimo marito il Juffrida, ella rispose di no, e perciò dovettero tornare a casa senza essere sposi legittimi.

A questa decisione sembra che la Simonetti sia stata consigliata dalla propria madre Rossi Maria. La stessa madre, sembra che abbia persuaso la Simonetti a far allontanare dal paese il Juffrida, per mezzo dei carabinieri.

Senonché, a quanto si dice, la Simonetti, dopo molto muoversi, il giovane a ritornare. Egli tornò, e l'anno scorso, circa otto mesi or sono, si sposarono regolarmente.

I protagonisti

Domenico Juffrida è dipinto come uomo di indole buona, affettuoso con la moglie, laborioso, onesto, non dedito al vino e di ottimo cuore. Non pensava che a lavorare per la famiglia.

Maria Rossi fu G. B. e fu Zuccella Giovanna nata ad Amaro, maritata a Moggiò, di lui suocera e descritta, invece, come una vecchia megera.

La Giuseppina Simonetti fu Amadio e di Rossi Maria nata a Magagna (Comune di Moggiò), di anni 35, maritata a Stazione per la Carnia, è pure descritta, a foschi colori, femmina d'indole pessima, attaccabrighe, tanto che nessuno la poteva soffrire. Un buon uomo mi ha detto: «Questa non è una donna, è una tigre, è una fena, e nessuno ha fatto mai tanto male, quanto lei, nel nostro paese».

Probabilmente, esagerazioni, ispirate dal delitto ferocissimo.

Valenti Fedele e Valent Lualà, figli della Giuseppina Simonetti, nati a Stazione Carnia, il primo nel 1907 e la seconda nel 1909, benché di età

ralità di soggetti e di oggetti, quali esistono in tanto in quanto — e solamente a questa condizione — sono in relazione fra di loro. «Le cose e gli altri individui sono reali solo in relazione con me», e questa relazione, appunto, è l'atto concreto di esperienza, che non è chiuso in me (attenti alle metafore spaziali!) ma è un rapporto del quale io sono soltanto un dei termini. Si distingue quindi per un verso dall'idealismo il quale afferma che il mondo è riducibile all'io e dall'altro, dal realismo per il quale il mondo è separabile dall'io. Così pure la sua posizione è nettamente distinta dal dualismo tradizionale dal criticismo Kantiano e dall'intuizionismo bergsoniano. Del resto per una completa conoscenza della teoria filosofica dell'Aliotta si legga il suo ultimo libro in cui non si sa se più ammirare la chiarezza dei concetti, la precisione dell'esposizione o la padronanza e l'eleganza del linguaggio dal titolo: «La guerra eterna e il dramma dell'esistenza». Un paragrafo sul problema del male chiude il libro del quale ci siamo occupati. Ora noi non siamo d'accordo in diversi punti con l'A. e specialmente ove egli dice che gli oggetti esistono solamente in quanto sono in relazione con lui. Né pure la spiegazione del passaggio dalla coscienza oscura alla coscienza chiara ci persuade e perciò anche riguarda il problema del male, la visione che egli ha di esso ci sembra parziale, nel senso che la riduce a uno solo dei suoi aspetti. Il male per noi ha una origine e un significato più profondi e un valore più alto, e la soluzione che egli propone di questo problema non è, secondo noi soddisfacente — ma pur non accettandola — o meglio accettandola solamente come parte di quella soluzione più generale che a noi sembra preferibile. Riconosciamo volentieri che innegabilmente acuta, e — nel significato inteso dall'Aliotta — nuova. E le cose acute, nuove e originali contenute in questo volume di piccola mole, sono moltissime.

ANTONIO MARCUZZI.

(1) Antonio Aliotta: *La teoria di Einstein e le mutevoli prospettive del mondo*. — Remo Sandron Edit. 1922, Milano, Palermo, Torino, Bologna ecc.

esso. Haccapriccio e dolore, pensando che sono in così triste misfatto, con la vecchia suocera sua figlia e con questa, due giovanotti — non ancora uscita di pubertà, trascinati dalla madre loro alla strage.

Squadre di carabinieri in divisa e borghese danno la caccia all'indole: ma finora manca ogni indicazione dei luoghi per i quali esso si è dirotto.

FELETTU UMBERTO

Tagliando la foglia

Certo Zilli Angelo fu Francesco, di anni 52, nel mentre tagliava foglia di gelso, si ferì con la roncola al dito medio della mano sinistra.

È stato dichiarato guaribile in giorni venticinque.

TORREANO DI CIVIDALE

Dopo un albero

Il contadino Giacomo fu Antonio di anni 42, nel mentre in località Tettaria tagliava dei rami di gelso, per raccogliere la foglia per i bachi, cadde dall'albero per la rottura di un ramo.

Riportò la lussazione del polso sinistro; ne avrà per trenta giorni.

Altra disgrazia

Cavaliere Giovanni fu Giovanni, di anni 47, mentre trasportava a casa un tronco d'albero che aveva tagliato nel suo bosco, scivolò lungo il pendio del monte, restando colpito dal tronco al petto ed alla spalla destra.

Riportò lesioni guaribili in trenta giorni salvo complicazioni.

Cronaca Cittadina

L'accordo per le disdette agrarie

Stamane è stato concluso l'accordo fra l'Associazione Agraria e l'Unione del Lavoro, in merito all'esecuzione delle disdette di quest'anno.

Eccolo il testo.

Le rappresentanze dell'Associazione Agraria Friulana e delle Fedegazioni Affari e mezzadri aderenti all'Unione del Lavoro:

Tenuto presente il numero rilevante di disdette per conduzione agricola che dovrebbero eseguirsi nel corrente anno per effetto della cessazione delle frogghe dei contratti agrari;

Ritenuto che le parti riconoscono utile un movimento nelle famiglie coloniche per adattare il lavoro agricolo alle condizioni mutate nel lungo periodo di 6 anni di immobilità; non nel contempo ritengono, appunto per la lunga immobilità, pericoloso sia per il collocamento delle famiglie coloniche, sia per la stessa economia agricola, due corsi immediati ad un troppo largo movimento;

Affermando la necessità che la esecuzione delle disdette sia temperata, eliminando tutte quelle che non siano motivate da cause gravi ed urgenti. E perciò ritengono di escludere le categorie di motivi che appaiono render necessaria l'esecuzione delle disdette; e sono:

1. Nei casi di vendita del fondo locato da un piccolo proprietario che intenda collocarlo direttamente.

In questi casi il piccolo proprietario dovrà concorrere all'opera di assegnamento dei coloni disdetti nella provincia, lasciando libero le colonie ed i fondi che egli prima tenesse in affitto, sia rendendo disponibili per l'abitazione dei coloni le case che egli tenesse adibite ai suoi stretti bisogni.

2. Nei casi di notevoli mutamenti nella composizione della famiglia, colonica o nelle forze lavorative della famiglia stessa. In tali casi sarà però premiato da vendere se alle esigenze agricole non si possa provvedere con un riassetto delle colonie dello stesso locatore.

3. Nei casi di gravi inadempienze o colpe del colono. Da questa categoria vanno esclusi però tutti i casi di rappresaglia per ragioni di organizzazione o di altro motivo estraneo all'interesse economico agricolo.

Deve escludersi pure l'esecuzione delle disdette che abbiano origine dal proposito dei locatori di contrari al fatto colonico collettivo.

A quando sia già intervenuto il libero accordo fra le parti sull'esecuzione delle disdette o quando il colono abbia già trovato o si sia comunque assicurato collocamento altrove ed infine quando si tratti soltanto di terreni e questi siano di estensione limitata, così che la licenza non influisca gravemente la situazione economica e familiare del colono interessato.

Le rappresentanze delle parti si imitano pertanto i locatori a voler rivedere le date licenze, con spirito di conciliazione e con desiderio di concorre a evitare turbolenze nel campo agricolo, informandosi ai criteri susposti e applicandoli con la tendenza ad eliminare l'esecuzione di tutte quelle disdette che non siano improrogabili.

Per facilitare tale applicazione nel caso di dissenso, le rappresentanze indicate convengono nell'opportunità di costituire due Commissioni, una per il circondario giudiziario di Udine ed una per il circondario giudiziario di Pordenone, composte di un rappresentante dei locatori e di un rappresentante dei coloni designati dalle rispettive organizzazioni provinciali, e presieduta da un terzo scelto d'accordo fra i due, o in caso di mancato accordo dal Prefetto.

La Commissione su istanza di una delle parti, fatta a mezzo delle rispettive organizzazioni, deciderà di escludere le controversie che sorgessero nell'applicazione dei criteri segnati. Quando ambidue le parti si rimettono al giudizio della Commissione, la Commissione emetterà la sua decisione, data con lettera raccomandata le due parti.

G. GIOVANNI DI MANZANO

Sotto l'opressa

Con affetto di riconoscenza dovuta, la popolazione ha accompagnato all'ultima dimora il compianto Mitolo Michelini, morto per malattia contratta in guerra. Nel corteo funebre notavano diverse rappresentanze con bandiera, molti combattenti, e moltissimo popolo. Gran copia di fiori in ghingande e sparsi sulla bara. Prima che la salma fosse sepolta nella fossa, dissero commoventi parole il presidente dei combattenti, il sig. Broida, e un altro nome della famiglia cui inviamo nuove condoglianze.

BRUGNERA

La cerimonia di domenica

Con festanti cerimonie domenica si inaugureranno le campagne. Lo stesso giorno verrà scoperto il monumento ai Caduti e le donne doneranno il vessillo ai combattenti e si distribuiranno decorazioni al valore.

Alla cerimonia parteciperanno autorità civili e militari e rappresentanze.

TRICESIMO

«Gloria al Milite Ignoto»

Domenica, nel Teatro dell'Asio, verrà proiettata la film «Gloria al Milite Ignoto» la quale ha destato tanta devota ammirazione nelle varie città d'Italia. Il Comitato all'appello nominato dal Prefetto ha gentilmente aderito all'invito, rivolgendosi per modo che Tricesimo sarà il primo centro della provincia che potrà assistere all'importante cinematografia.

Vi saranno due rappresentazioni; una nel pomeriggio per favorire il concorso di spettatori dai paesi vicini, ed una alla sera.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Per l'occasione si darà un concerto di musica.

Il momento del fermento

a Toran

Alla prima notizia ieri pubblicata della rissa sanguinosa accaduta a Toran di Decima in seguito alla quale il ventiseienne Gino Degani veniva ricoverato al nostro ospedale ferito da armi da taglio, aggiungiamo nuovi particolari.

La violenza scoppia e l'epilogo di una storia d'amore. Il Degani, da oltre tre anni, si era fidanzato con la giovane Gisella Nardini. Ma in questi ultimi tempi lui si era attratto dalla grazia di un'altra ragazza, c'era la Gomma Stel, pure di Toran.

Questo abbandono, aveva non soltanto addolorato la Gisella, ma anche i suoi genitori.

Meredolei, l'abbandono, incontrò per via la rivale e l'avvicinò d'incanto a una vivacissima scena, improvvisando di averle tolto il suo bene. Le due giovani sazzuffarono e dovettero essere separate.

Il Degani, saputo il fatto, volle recarsi dalla Gisella per chiedere spiegazioni e fare le sue rimostranze, ma in cortile, si incontrò col di lei padre che lo investì subito violentemente per l'affronto fatto alla figlia. Dopo qualche parola il Degani si sfuggì all'assalto. Invano cercò evitare altri colpi. Accorse verso Eliseo Caccioni, separati i contendenti, presto aiutò al sanguinante e provvide per il suo trasporto a Rivignano ove il dott. Zecchi gli prodigò le prime cure.

Ieri mattina il Degani fu accolto all'ospedale Civile ed il sanitario gli riscontrò due ferite all'emitorace sinistro lunghe tredici centimetri e alla nuca e al viso lunghe quattro centimetri, nonché ferite minori in altre parti del corpo. Ogni pericolo di vita è però escluso. Si dice che il ferito fu arrestato.

Per oltraggio alle Regie Guardie

Pietro Cavallini di Pietro, abitante in via Graziano ebbe ad esprimere in termini poco graziosi verso le Regie Guardie e fu perciò tratto in arresto.

Alcuni arresti

Furono arrestati ieri dalla P. S. perche sprovvisti di regolare passaporto e di mezzi di viaggio, certi Domenico Stefanuto di anni 37, Carlo Rassi di anni 19 e Paolo Maltesse di anni 22.

Ladri del rame

Gli agenti investigativi, trasformati in arresto i facchini Romolo Buttinaco, Amideo Gorgi e Polano Alberto autori del furto di oltre venti chilogrammi di rame in danno del signor De Poli.

La refurtiva venne ricuperata

La refurtiva venne ricuperata.

Retata di farfallino

Per misura di pubblica sicurezza vennero tratte in arresto certe Armida, Burger di anni 23, Giuseppina Patrocini di anni 22 e Orsola Fagan di anni 24.

I COMUNICATI

ESPORTAZIONI

La Camera di Commercio comunica che le Dogane furono autorizzate a permettere direttamente l'esportazione dei sottoprodotti (crusca, cruschiello e farinette) della macinazione del grano nazionale e nazionalizzato: resta quindi tuttora subordinata a particolare disposizione delle farine e dei semolini.

CRONACA DELLE FRAZIONI

Morte accidentale di un bambino

Soffocato a 11 anni

A Godia, nel pomeriggio di ieri, è avvenuta una disgrazia mortale. Nel molino di Luigi Conelli, al primo piano, magazzino dove la farina è fatta scendere dal deposito al carico nei sacchi attraverso una tromba.

Ieri, il Conelli salì al magazzino a punto per eseguire l'operazione dello scarico di alcuni sacchi e portò seco il proprio figlioletto Mario di due anni. Accadde che, mentre egli si accinse all'operazione, il piccolo, avvicinandosi all'imboccatura del tubo, si scaricò, vi precipitasse e, su di lui, il misero non ebbe emesso grido, alcuno, o che il padre suo non lo avesse udito, quest'ultimo nulla avvertì, e continuò a lavorare. Levato e con un sacco di monte, lo avvicinò all'apertura della tromba e ne scaricò la farina, che piove sul bambino, l'avvolse, lo soffocò.

Poco dopo, il padre si accorse che il farino aveva fatto ingorgo, fermandosi lungo il tubo. Si guardò intorno. Il Maruccino non c'era. Fu il primo che si accorse del dolore del figlio precipitato al pian terreno e aiutato dai famigliari, con un piccone abbatté il muro. Il bimbo pericoloso fu tratto fuori, tutto coperto di farina, il corpo ed il volto. Ma nessuno sforzo dei famigliari angosciati valse a richiamare quel cagnolino ancor tiepido la vita; e il sanitario prontamente accorso non poté compiere altro ufficio che quello di constatare il decesso avvenuto per soffocazione.

Non è deservito lo strazio dei genitori, per l'improvvisa irreparabile sciagura.

I premi della Tombola Nazionale

Per l'imporio di lire 425.000 si trovano già depositati nelle Casse della Banca Commerciale sede di Roma.

L'estrazione dei numeri di questa grande Tombola avrà luogo assolutamente il giorno di Martedì 28 Giugno nel cortile del Palazzo demaniale in via dell'Unità, dove ha sede la Direzione del Lotto.

Mentre si tenta di guadagnare con DUE LIRE soltanto, una rilevante somma che può essere anche di lire 200.000 e più, si compie in pari tempo un'opera buona e caritatevole, essendo il ricavato della tombola a favore di 15 Ospedali civili.

Chi ha tempo non perda tempo e acquisti subito una o più cartelle essendo programi alla data della estrazione, che ripeteremo il giorno 28 Giugno.

AI MIGLIORE PREFERITO

RITROVO ESTIVO

Orti, Birreria alle Alpi, Piazzale Osoppo, Porta Gemona, Quersa, ecc.

Il cordoglio della cittadinanza per la morte del comm. Emilio Volpe

I FUNERALI

Molto rade volte avviene di assistere a così umile manifestazione di cordoglio quale trinitarono ieri concittadini e provinciali, con l'accompagnamento straordinariamente numeroso della salma di Emilio Volpe al Cimitero — al tumulo dove egli avrà quella pace che lo spirito conturbato negli ultimi giorni non gli aveva concesso; al tumulo vegetale dall'angelo dei sepolcri, che Andrea Flabiani per il sepolcro del Volpe scolpì con alto sentimento di artista.

Con l'attenta sua fu rivolta sempre al bene e si manifestò in vari campi, a favore di tutte le classi sociali, dalle umili alle maggiori; così il pensiero devoto e riconoscente dei concittadini — umili operai ed insigni autorità, semplici laboriose popolane e pie signore, fu concorde nel tributare l'omaggio estremo al buon cittadino compianto. Tra gli innumeri intervenuti ai funerali e le numerose rappresentanze, difficilmente si potrebbe tentarne un elenco, certi che si incorrerebbe in parecchie omissioni. Mille e mille furono i convenuti sul piazzale dell'Ospedale: i fogli per raccogliere le firme si accumulavano ai fogli — mentre si rinnovava continuo il mesto peggioramento della cappella ardente rivestita di drappi funerei, con la ricca bara circondata di fiacole ardenti, coperta di gigli e di rose e di garofani.

Con la mente rivolta all'immoto che vi giace, ripensando al noto volto aperto e buono, con gesto pieno di accoramento, i concittadini s'intrattengono ad aspergere di acquasale l'artistico feretro; poi si ritraggono pensosi e dolenti. Di fuori le firme aumentano sempre. Arrivano altre corone altre rappresentanze.

Il momento della partenza è giunto. Sono le 17.

A spalle la bara è portata fuori dalla cappella ardente e collocata nel loculo della carrozza funebre.

Una teoria di splendide ghirlande che s'incolonnano e il carro con altre corone si muovono: il corteo, per via Felice Cavallotti, si va formando. L'opera una squadra di civili pompieri, cui seguono i piccini della «Scuola e famiglia» col vessillo dell'Educatore; poi una teoria di orfanelli accompagnate da suore. E vengono, precedute da una ghirlanda portata a mano due lunghe file parallele di operaie della stabilimento Volpe; tutte coi segni della stragrande; e vengono in lunghissima fila, pure precedute da una grande ghirlanda portata a mano, gli operai, procedenti a quattro a quattro.

Portate a mano e disposte su apposito carro, vengono quindi le altre

Corone

Eccole l'elenco: I nipoti, Operai Fabbrica Volpe, Operai Fabbrica Volpe, Società Anonima Volpe, Comune di Pagnano, famiglia Sordani, Pellegrini e Cecconi, famiglia Re, Perno Municipale, Consiglio di amministrazione delle Ferriere di Udine, Cooperativa Friulana di Consumo, famiglia Muzzolo Deciani, famiglia Hofmann, famiglia Roselli.

Autorità e rappresentanze

La carrozza è preceduta dal clero col parroco dell'ospedale. Siff feretro è adagiata nella magnifica ghirlanda dedicata dai fratelli all'amatissimo caro. I cordoni sono retti, a destra dal capo operaio della fabbrica sedie, il vecchio Francesco Manuti, dal gr. uff. Borgomano, dal sindaco gr. uff. Spezzotti, a sinistra dal comm. Ignazio Renier, dal consigliere direttore della Società Anonima Volpe. Sirovich e dal consigliere comunale di Tagagnina, Masizzo. Ai lati della carrozza incedono quattro vigili urbani in divisa e i portatori di ceri: seguono la bara alcuni congiunti dell'estinto ed il personale di casa. Poi vengono le maggiori autorità: Prefetto comm. Cian, sindaco gr. uff. Spezzotti con gli assessori ing. Pichini, comm. Pico, prof. Del Piero, alcuni consiglieri; questore comm. Vescovi, comm. Russo. Notasi la bandiera del Comune, scortata da due uscieri in tenuta di gala a questo primo gruppo segue una doppia fila interminabile di signore e signorine delle più distinte famiglie, frammiste spesso ad umili popolane ed operaie.

Un corteo lungo, interminabile, compatto, segue in ordinata colonna. Un accompagnamento imponente, commovente. Spiccano d'infra la colonna i vessilli della Dante e dei Reduci e Veterani.

Rappresentano qualche rappresentanza gr. uff. Borgomano per il Comitato delle pensioni agli orfani di guerra, cui lo Scomparto ha appartenuto; Direzione della Banca Commerciale, Impresa d'Arco, Comune di S. Pietro al Natone, farga rappresentanza del foro udinese e dei professori dell'Istituto Tecnico; Cautero per lo Sport Club Friuli, Pastificio Menazzi, cav. Luigi e Giuseppe Conti e farmacista Biasoli per la Società Veterani e Reduci, direzione delle Ferriere.

Il Comune di Pagnano, che il benemerito estinto ebbe assessorato beneamato, era rappresentato da numerosissimi frazionisti intervenuti, in segno di grato rispetto, dall'assessore Silvio Fabrizio, dal consigliere Masizzo Giuseppe, anche per la Congregazione di Carità pagnanese. Nel seguito si nota pure il generale Berardi, e numerosi ufficiali dei vari corpi di stanza a Udine, fra cui due tenenti colonnelli. Inoltre professionisti della città e dei vicini centri: avvocati, medici, geometri, personale, cooperatori cittadini, industriali, commercianti, amici dell'istituto e della benemerita sua famiglia, artigiani, artisti, tutti confusi insieme nello stesso immenso, tutti compresi dal medesimo senso di dolore.

Il corteo lento si avvia per via Cavallotti, piegando per via Savorgnan e svolgendosi verso la chiesa dell'Ospedale, tra due ali di cittadini silenziosi, che si scostano riverenti al passaggio della salma.

Dopo le esequie il corteo si ripropone e procede fino al Campamento, sostando al piazzale XXVI Luglio, ove il Sin-

daco, con nobili ed accorate parole, porse l'estremo saluto alla cara Salma, a nome della cittadinanza.

Ai fratelli ed ai congiunti rinnoviamo l'espressione del nostro profondo cordoglio.

In memoria

Sottoscrizione per scrivere nel Libro d'oro dei soci perpetui della Dante Alighieri, il nome del compianto comm. dott. Carlo Emilio Volpe:

Hanno versato lire 10: Vernitzig Giuseppe, Tavasani avv. Irmete, Gambiarotto prof. dott. Ant. della Porta co. avv. Giovanni, Guarnieri Guglielmo, Larice avv. Ant. Marzuttini comm. dott. Carlo, Bearzi dott. Gius. Scimone avv. ing. Sav. Villorosi dott. Achille, del Vecchio cav. uff. Ugo, Paganini avv. Camillo, Stringher dott. Paolo, Capponi avv. avv. Urbano, Sordani avv. ing. Giov. Gentili dott. Nino, Drusini rag. Etti, Quarina rag. Carlo, Beretta co. avv. dott. Andrea, Micoli Toscano avv. Gianni, Petz ing. Sergio, Bissattini avv. uff. Giov. Del Pup cav. Dom. Tellini avv. Edoardo, Bolzico Secondo.

Da Civile: Accordini comm. prof. dott. Franc. Marioni avv. Gius. Sandrini avv. Gius.

Hanno versato lire 5: Fed. Ongaro, Marzuttini dott. Paolo — Totale L. 667. (Continua)

I signori Cossio Olinio, Russo Luigi, Fracasso Virginio e Petri Gelindo, impiegati presso la Società Anonima A. Volpe, hanno versato lire 125 al Padiglione Tullio.

Beneficenza a mezzo della «Patria». Ufficio Doni pro Cimiteri di guerra. — In memoria del carissimo amico Emilio Volpe: co. Eliza de Puppi 50.

Scuola e famiglia. — In morte di Emilio Volpe: Vittorio Biancuzzi lire 15. Padiglione Tullio — In morte di Virginia Geruzzi ved. Coccolo: Augusta Caragnelli 10 — di Amalia Fanuzzi ved. Ferrucci 20, del comm. Emilio Volpe 20 e di Giuseppe Ferrari 10, offre l'ing. Carlo Pichini.

Asilo Notturno. — In morte di Caterina Cantoni Blasoni: Cantoni Giovanni 5, Danotti Girolamo 5, Cera Franzolini de Reggi 10.

Croce Rossa. — In morte di Emilia Clodig 5, del comm. Emilio Volpe 5 e di Caterina Cantoni Blasoni 3, offre il chimico farmacista Giuseppe Tomadoni.

Colonia Alpina. — In morte di Emilia Clodig: Laura Marzuttini 5.

Reduci e Veterani. — In morte di Emilia Clodig: Lia Castagnoli Novelli 10. Società Dante Alighieri. — Per scrivere a socio perpetuo nel libro d'oro il nome del comm. Emilio Volpe: gr. uff. Domenico Rubini e consorte 20.

Mutuali, sezione Udine. — In morte del comm. Emilio Volpe: famiglia Del Maschio 5.

Congregazione di carità. — In morte del comm. Emilio Volpe: famiglia Del Maschio 5. — In sostituzione di fiori in morte di Mugani Ferdinando: Enrico Rina Broli 50 — in sostituzione di fiori in morte di Caterina Cantoni Blasoni: Attilio Travagnini 10 — di Beltrami Giuseppe 15, di Zambon Angelo 20 e di Caterina Cantoni Blasoni 5, offre la ditta E-sente e C.

Orfani di guerra. — In morte del comm. Emilio Volpe: rag. Umberto Castagnoli 10, famiglia Schoenfeld 10, Angelina e Leonardo Pelizzo 10 — Cattedra Ambulante di agricoltura 110 (vedi sotto).

Fed. di guerra. — In morte del comm. Emilio Volpe: Cattedra Ambulante di Agricoltura 110.

La Cattedra Ambulante di Agricoltura ci versa lire 220, con assegnazione metà ai gr. uff. di guerra e metà alle vedove di guerra, somma raccolta ad onore della memoria del comm. Emilio Volpe, come segue:

In morte del comm. Emilio Volpe raccolte dalla Cattedra Ambulante di agricoltura e versate in parti eguali agli orfani e vedove di guerra:

Sezione di Cattedra, Udine-S. Daniele lire 50 — lire 10 per ciascuno: Morelli de Rossi cav. Gius. Rubini gr. uff. Dom. Spinotti avv. Riccardo, Margreth dott. Giam. Tullio comm. dott. Francesco, prof. Domenico Feruglio, Narducci nob. cav. Carlo, D'Orlandi cav. Luigi, Capponi avv. Urbano, Linussa avv. Eugenio, Candussio avv. Ant. Venier Romano avv. Luigi, Marchettano cav. prof. Enrico, Doria dott. Jachen, Cigaina dott. Talio, Panizza dott. Giov. Mutatori dott. Mario. — Totale L. 220.

Abbiamo accennato ieri che ci erano state versate lire 164, frutto di una sottoscrizione popolare per genitori del compianto artista Fernando Fabrizzi. Ecco i nomi degli offerenti: Federico Botti, Ida Pasquotti Fabris, famiglia Bo e Grosso Giulio lire 10 per ciascuno; — Giorgio Scarpa, Bruno Manlio, Felanetto F. Zucca Alessandro, Virgilio Sile, Nosedini Augusto Montalbano Luigi, Antonio Ferro, Gino Faranetto, Giuseppe Carlini, Zanoni Emilio, Degani Arnaldo, Monai Augusto, Garlati Domenico, Barbieri Laura, Pinti Isidoro, De Franceschi Attilio, Boschian Emilio, G. Ragazzoni, 5 per ciascuno; — Angelo De Lorenzi, 5 per ciascuno; famiglia Ragazzoni 25. — Totale 164.

Beneficenza

Orfanelli del Tomadoni. — Ditta Caterina e Vittorio Rea in sostituzione di corone ai funerali della sig.ra Caterina Cantoni in Blasoni 100 — Famiglia Blasoni in morte della suddetta 100.

CINEMA MODERNO

MADAME SANS GENE è la meravigliosa film che si potrà ammirare stasera sullo schermo del «Cinepatro». I protagonisti della fedele ricostruzione del romanzo sono i noti artisti Hilten Richter e Rodolfo Nettinger nella parte di Napoleone.

Poesie friulane di Pietro Zorutti

I Friulani desiderano da tempo una ristampa delle «Poesie» di P. Zorutti. L'editore Arturo Bosetti, avendo durante l'invasione nemica perduto gran parte delle dispense costituenti il volume «Le Poesie Friulane» di P. Zorutti pubblicate sotto gli auspici dell'Accademia di Udine, con uno studio e saggio bibliografico, a cura del dott. Bimbo Chiarlo, ha deciso di completarle e di ripresentarle al pubblico la propria edizione del 1911.

L'opera completa costerà di 85 dispense, in 8 grande (pag. 680) e conterrà anche i tanto apprezzati quadri del prof. G. A. Gatter.

Usciranno non meno di due dispense alla settimana che si potranno acquistare presso i principali rivenditori libri ed edicolanti, al prezzo di cent. 40 ciascuna.

Le prime dispense usciranno durante il mese di giugno 1922.

LUIGI MANTELLI

Carloline e Carla da Lettera

Via Cavour 5 - UDINE

Ingresso Dettaglio

Popolo e Re a Bergamo

Sha Maestà il Re ebbe ieri a Bergamo, dove assistette all'inaugurazione di una lapide al patriottismo bergamasco Gabriele Camozzi e del monumento al V Alpini, accoglienze straordinariamente entusiastiche.

La lapide porta anche l'effigie del Camozzi. Il monumento del 5. alpini è costituito dalla figura di un alpino che tiene sollevato, in atto di scagliarlo contro il nemico, un masso. Sul piedistallo, in apposite lapide, sono scolpiti i nomi di 3600 valorosi (fra cui più di mille bergamaschi) che nella guerra libica ed in quella europea caddero per la grandezza della Patria.

Il Sovrano, sempre e dovunque accolto, visitò fra l'altro, il tempio di Santa Maria Maggiore, accolto dal Vescovo e dal capitolo, i nuovi locali dell'Istituto Tecnico ecc. Il Re ha lasciato Bergamo alle 10.55, con la ferrovia linea di Brescia.

Il Re, nella stessa giornata di ieri, si recò in automobile a Reggio Emilia, accompagnato dal ministro Maggiorino Ferraris e dall'on. Pallastrelli.

Nel passaggio per Carpi, fu salutato sulla piazza dal Prefetto della provincia (Modena) comm. Erante, dalle autorità civili e militari, da immensa folla, in maggioranza di operai, al Sovrano entusiasticamente. Anche la partenza dopo l'indirizzo teologico dal commissario del Comune, avvenne tra deliranti acclamazioni.

Il Re giunse a Reggio Emilia alle 17. Quando egli esce dalla stazione, una moltitudine immensa (si calcola di 70 mila persone!) prorompe in acclamazioni frenetiche lungo tutto il percorso fino al Municipio. Il Sovrano visita poi il padiglione dell'Esposizione agricola; e dopo al pranzo intimo offerto a S. M. in Prefettura.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Nella serata il Re assistette alla recita in teatro de «Il sogno di un mattino di primavera» e ad alcuni quadri dell'«Excelsior» dati dal corpo di ballo.

Quando S. M. apparve nella sala, al suono della marcia reale, tutto il pubblico in piedi proruppe in una ovazione interminabile, si che il Sovrano, commosso visibilmente, si è affacciato al palco reale. Dai palchi, dalle loggie, si gettavano cartellini inneggianti al Re, a Casa Savoia; si gettavano fiori; un delirio che si prolungò parecchio. All'uscita dal teatro è fino alla stazione, donde il Sovrano è partito per Roma, la acclamazione si rinnovarono.

Ringraziamento

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

Carlo Emilio Volpe

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla solennità della onoranza, porgono pubbliche, commosse azioni di grazie!

La Famiglia Volpe, avvertendo la materialità impossibilità di singolarmente ringraziare, come vorrebbero, tutto la innumerevoli persone che resero così commovente attestazione di affetto, di stima e di onore al loro caro

a quanti si resero partecipi della loro lrepidazione angosciosa e del profondo loro cordoglio, alle autorità tutte, alle Associazioni, agli amici, ai Concittadini di Udine e di Pagnano, memori della virtù del loro caro Estinto, agli operai che si prodigarono con commoventi manifestazioni, a tutti indistint

ORARIO FERROVIARIO

Partenze da Udine

Per TRIESTE: Omn. 5.10 - Acc. 7.45 - dir. 11.41 - lusso 14.10 - omn. 17.30 - acc. 19.55.
I treni delle 7.45 e 17.30 sono sospesi alla domenica, e si fermano a Gorizia.
Il treno delle 17.30 si ferma a Gorizia.
Per CIVIDALE: 8 - 11.50 - 16 - 20.15.
Per S. GIORGIO DI NOGARO e CERVIGNANO: 5.05 - Per Grado: 6.05 - 8.55 - 11.30 - 18.05.
I treni delle 5.05 e 18.05 sono sospesi la domenica.
Per TARVISIO: Lusso 4.15 - omn. 5.30 - dir. 9.25 - dir. 16.05 - acc. 19.40.

Il treno lusso delle 4.15 si effettua solamente il lunedì, mercoledì e venerdì.
Il treno delle 9.25 è sospeso la domenica.

Per VENEZIA: acc. 5.15 - 7.15 - 9.35 - diretto: 14.05 - acc. 17.15 - dir. 20 - dir. 2.05.
Il diretto delle 2.05 è sospeso il lunedì.
Per S. DANIELE: 7.10 - 12.15 - 14.55 - 18.45.
Da TOLMEZZO per PALUZZA: 8.47 - 12.27 - 17.47 - 19.37.
UDINE per TRICESIMO: 7.30 - 8.10 - 9.10 - 10.10 - 11.10 - 12.25 - 13.25 - 14.25 - 15.25 - 16.25 - 17.25 - 18.25 - 19.25 - 20.25.
Da CASARSA per GEMONA: 10.50 - 18.30.

Da CASARSA per S. VITO: 4.30 - 7.15 - 18.35.
Da CIVIDALE per CAPORETTO: 7.10 (facoltativa) - 8.55 - 12.25 - 18.10.
Da CASARSA per MOTTA: 8.50 - 15.25.
Da STAZIONE CARNIA per VILLA: 7.45 - 10.45 - 17.20 - 21.20 - in coincidenza coi treni da Udine.

Arrivi a Udine

Da TRIESTE: omn. 7.0 - acc. 9.13 - acc. 13.45 - dir. 15.32 - dir. 19.5 - acc. 21.50.
Il treno delle 7.0 parte solo da Gorizia.
I treni delle 7.0 e 13.45 sono sospesi la domenica.
Da CIVIDALE: 7.30 - 11.15 - 13.50 - 19.20.

Da S. GIORGIO DI NOGARO e CERVIGNANO: 7.35 - 14.55 - 19.29 - 22.10.
Il treno delle 7.35 è sospeso la domenica.
Da TARVISIO: acc. 8.50 - dir. 13.35 - dir. 19.35 - omn. 22.40 - dir. 1.15.
Il treno delle 19.35 è sospeso la domenica.
Il treno delle 1.15 si effettua solamente il martedì, giovedì e sabato.
Da VENEZIA: dir. 4 - 7.22 - acc. 9.10 - dir. 11.10 - dir. 15.40 - acc. 19 - acc. 23.30.
A STAZIONE DELLA CARNIA da VILLA 6.50 - 12.25 - 18.20 - 20.45.
Da S. DANIELE: 8.20 - 13.25 - 16.05 - 19.55.
A CIVIDALE da CAPORETTO: 7.15 - 12.40 - 17.55 - 19.10 (facoltativa).

A TOLMEZZO da PALUZZA: 6.50 - 7.50 - 11.40 - 16.35.
A UDINE da TRICESIMO: 7.14 - 8.44 - 9.44 - 10.44 - 11.44 - 12.59 - 13.59 - 14.59 - 15.59 - 16.59 - 17.59 - 18.59 - 19.59 - 20.59 - 21.59.
Servizi Automobilistici
Da PORDENONE per MONTEREALE-MANIAGO: 8.16.
Da PORDENONE per CORDENONS: 8 - 11.15 - 13 - 14.40 - 16.40 - 19.
Linea Udine-Castione-Pesona-Latisana.
Partenze da Udine: 16.10 - Arrivo a Latisana 18.50 - Partenze da Latisana: 6.45 - Arrivo a Udine 9.15.

Linea Udine-Mortegliano-Tivignano-Latisana.
Partenze da Udine: 16 - Arrivo a Latisana 18.50 - Partenze da Latisana 6.30 - Arrivo a Udine 9.15.
Linea Udine-Mortegliano-Tivignano-Latisana.
Partenze da Udine: 16.25 - Arrivo a Varmo 18.10.
Partenze da Varmo ore 8 - Arrivo a Udine 8.50.
Linea Udine-Latisana-Talmassona.
Partenze da Udine ore 11 - arrivo a Talmassona 12.10.
Partenze da Talmassona ore 12.55 - Arrivo a Udine ore 14.

Tutte le suddette linee fanno il servizio postale e vengono attivate di festa ad eccezione della linea Udine-Latisana-Talmassona.

SENTENZA

Il pubblico è il giudice migliore. L'opinione pubblica è la magistratura sovrana. Le sue sentenze sono infallibili. La giurisprudenza più giusta e più duratura è quella che scaturisce dal buon senso popolare.

E il pubblico ha ormai sentenziato; la Ditta ENRICO TUROLLA & FIGLI è il più ricco, il più completo, il più elegante EMPORIO DI MOBILI prodotti dalle celebri maestranze della Brianzariunite in potenti COOPERATIVE. Questi son degni della loro fama secolare. Essi, esposti nel grandioso salone in Via Savorgnana 28 (Palazzo Schiavi) rappresentano «l'insuperabile» dell'artemobiliare, per eleganza ed originalità di stile, finitezza di lavorazione, solidità di costruzione. I prezzi sono di fabbrica e realizzano la massima possibile convenienza, mercè la Federazione delle Cooperative fra falegnami ed Affini della Brianza, che eliminarono incettatori ed intermediari, portando i prodotti direttamente ai consumatori, nel pubblico interesse.

UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA

Concessionaria della Pubblicità di Primari giornali Italiani
Sede di MILANO

Filiale in UDINE - Via Manin 6

Succursali: BOLOGNA - CATANIA - FIRENZE - GENOVA - NAPOLI - PALERMO - ROMA - TORINO - TRIESTE - VENEZIA - ANCONA - BOLZANO - CAGLIARI COMO - FERRARA - MERANO - MESSINA - PADOVA - PAVIA - PIA-CENZA - RAVENNA - RIMINI - ROVIGO - SASSARI - SAVONA - SPEZIA - TREVISO - UDINE - VICENZA

Concessionaria esclusiva della Pubblicità nei seguenti giornali:

Ancona	Ordine	quot.	Tribuna	quot.	
Bologna	Resto del Carlino	quot.	Paese	quot.	
"	Giornale Agrario	sett.	Rovereto	Messaggero	sett.
Bolzano	Der Tiroler	quot.	Rovigo	Corriere del Polesine	q.
"	Bozner Nachrichten	quot.	"	Riv. Agr. Polesana	bim.
Gagliari	Unione Sarda	quot.	Sassari	Nuova Sardegna	quot.
"	Risveglio dell'Isola	quot.	Savona	Cittadino	quot.
"	Corriere Sardegna	quot.	"	Avvenire	bisett.
"	Il Solco	quot.	Spezia	Popolo	sett.
Catania	Corriere di Sicilia	quot.	Torino	Stampa	quot.
"	Giornale dell'Isola	quot.	"	Gazz. del Popolo	quot.
"	La Sicilia	quot.	"	Momento	quot.
Cernobbio	L'Avaldo	sett.	Trento	Libertà	quot.
Como	Provincia di Como	quot.	"	Nuovo Trentino	sett.
"	L'Ordine	quot.	"	Popolo Trentino	sett.
"	L'Ordine della Dom.	sett.	"	Voce del Popolo	triset.
"	Eco della Tremez.	sett.	"	Il Popolo di C. Battisti	s.
"	Eco del Lario	sett.	Treviso	Risorgimento	quot.
Ferrara	Gazzetta Ferrarese	quot.	"	Vita del Popolo	sett.
Firenze	Nazione	quot.	"	Riscossa	sett.
"	Nuovo Giornale	quot.	"	Gazzetta del Contadino	s.
"	Unità Cattolica	quot.	"	Il Popolo della Marca	s.
Genova	Cattaro	quot.	Trieste	Piccolo	quot.
"	Lavoro	quot.	"	Piccolo della Sera	quot.
"	Cittadino	quot.	Udine	Patris del Friuli	quot.
"	Amico delle Famiglie	q.	"	Il Friuli	quot.
"	Successo	quot.	"	Bandiera Bianca	sett.
Merano	Südtiroler Landeszeitung	q.	Venezia	Gazzettino	quot.
Messina	Gazzetta di Messina	quot.	"	Gazzetta di Venezia	quot.
Milano	Secolo	quot.	"	Gazzettino illustrato	sett.
"	Sole	quot.	"	Sior Tomm Bonza Grazia	s.
"	Organizzaz. Econ.	sett.	"	L'Aurora	sett.
"	Guerin Meschino	sett.	Vicenza	Provincia di Vicenza	q.
"	In Tramway	sett.	"	Corriere Vicentino	quot.
Napoli	Mattino	quot.	"	Popolo	sett.
"	Roma	quot.	"	El Visentin	sett.
"	Giorno	quot.	Verona	Il Domani d'Italia	sett.
"	Don Marzio	quot.			
"	Corriere di Napoli	quot.			
"	Sei e Venticinque	bisett.			
Padova	Prov. di Padova	quot.			
"	Il Popolo Veneto	quot.			
Palermo	Giornale di Sicilia	quot.			
"	Gazzetta Commer.	bisett.			
Pavia	Provincia Pavese	bisett.			
"	Squilla	sett.			
"	Popolo	sett.			
Piacenza	Libertà	quot.			
"	Nuovo Giornale	quot.			
Rapallo	Il Mare	sett.			
Ravenna	Corriere di Romagna	q.			
Rimini	Ausa	sett.			
Roma	Messaggero	quot.			

Bellinzona	Dovere	quot.
"	Popolo e Libertà	quot.
Chiasso	Vita Nuova	quot.
Locarno	Cittadino	bisett.
"	Giornale degli Esser	sett.
"	Corriere del Ticino	quot.
Lugano	Gazzetta Ticinese	quot.
"	Lista dei Forestieri	sett.
"	Libera Stampa	quot.
Ginevra	Annuario del Commercio	(Svizzera)

Tassa sulla Pubblicità

Con decreto governativo è stabilita una tassa sulla pubblicità a carico dell'inserzionista e seguenti basi:

Se l'avviso non supera le L. 10, L. - 10
Se supera le L. 10 e non le L. 50, - 25
Se supera le L. 50 e non le L. 100, - 50
Se supera le L. 100 e non le L. 250, L. 120
Se supera le L. 250 e non le L. 500, 0.-
Se supera le L. 500, - 120-
per ogni inserzione calcolata all'importo di carica.

Acherina la migliore Disciva Liquida

Saponina - Saponi da bucato SODA CRISTALLI - Soda Solvay - Solfato di soda - Creme Blon Noir, Ecla ecc.
Deposito del rinomato Sapone ECCO
Unito da carri - Pacchetti coloranti "Super Irde"
Grande Fabbrica Nazionale d'Inchiostri
Grandioso assortimento Caramelle di Primario Marchio
ADRIANO TAMBURLINI
UDINE - Viale Duodo n. 24 (fieri Porta Fossile) Telefono - 18

TESTI SCOLASTICI

LIBRERIA - BONACINA

Via della Posta 44

Colori - Quaderni - Compassi

Articoli per disegno e calligrafia

CARTELLE PER SCUOLA

Indiscutibilmente

MOBILI

assortiti, di buon gusto, ben lavorati e garantiti

Tappezzerie - Passamanterie - Crine - Rilbio

a prezzi veramente convenienti si acquistano

al Mobilificio A. CRIPPA

Via Aquileia 80 - UDINE - Via Aquileia 83 A

Ricchissimo assortimento sempre pronto di

Ottomane meccaniche garantite ben lavorate da L. 200 in più

Visitate e vi convincerete

Deposito Trattori della Tessitura E. CRIPPA con vendita all'ingrosso ed al minuto